## Cuestionario: La Casa de Bernarda Alba

1) ¿Cuál es el subtítulo de la obra?

2) ¿Dónde tiene lugar la [acción](http://www.monografias.com/trabajos35/categoria-accion/categoria-accion.shtml) dramática?

3) Describa el espacio dramático interior

4) ¿Quién vive en la casa?

5) ¿Cuántas generaciones hay representadas?

6) ¿Quién es el personaje principal? ¿Por qué?

7) ¿Por qué están de luto los personajes?

8) ¿Quién se ha muerto?

9) ¿Cómo es Bernarda?

10) ¿Son todas las hijas de Bernarda iguales? (aspecto físico/ espiritual).

11) ¿Cuál fue la relación entre la criada y el muerto?

12) Según Bernarda ¿Cómo son los pobres?

13) ¿Dónde están los hombres?

14) ¿Qué no deben mirar las mujeres en la [iglesia](http://www.monografias.com/trabajos2/inicristiabas/inicristiabas.shtml) y por qué?

15) ¿Cuánto durará el luto?

16) ¿Qué pasará durante ese [tiempo](http://www.monografias.com/trabajos901/evolucion-historica-concepciones-tiempo/evolucion-historica-concepciones-tiempo.shtml)?

17) ¿Qué harán las hijas mientras tanto?

18) ¿Están todas de acuerdo con ese [trabajo](http://www.monografias.com/trabajos34/el-trabajo/el-trabajo.shtml)?

19) Según Bernarda, ¿Qué cosas son para las mujeres y qué cosas son para los hombres?

20) ¿Por qué no quiere Bernarda que su madre se acerque al pozo?

21) ¿Dónde estaba Adela?

22) ¿Dónde estaba Angustias?

23) ¿Cómo reacciona Bernarda?

24) ¿De qué hablan Amelia y Martirio?

25) ¿Qué ha hecho Adela?

26) Según Magdalena, ¿Qué se comenta en el pueblo?

27) ¿Por qué viene Pepe el Romano?

28) ¿Quién es Pepe el Romano?

29) ¿Cómo es Pepe el Romano? (retrato físico/psicológico)

30) ¿Qué piensa Adela del luto?

31) ¿Qué quiere hacer Angustias?

32) ¿Qué dice María Josefa de los hombres del pueblo?

33) ¿A dónde quiere ir? ¿Por qué?

34) ¿Qué quiere hacer?

35) ¿Por qué siente María Josefa tantos deseos de casarse?

36) ¿Tiene algún simbolismo esta [actitud](http://www.monografias.com/trabajos5/psicoso/psicoso.shtml#acti)?

37) ¿Existen otros personajes que no aparecen nunca en el escenario? ¿Quiénes son?

38) En el espacio exterior, la calle, ocurre una serie de cosas a las que Lorca se refiere en el drama. ¿Qué [función](http://www.monografias.com/trabajos7/mafu/mafu.shtml) tienen?

39) ¿Por qué se suicida Adela?

40) Escriba [un ensayo](http://www.monografias.com/trabajos14/nociones-basicas/nociones-basicas.shtml) de una página sobre la obra teniendo en cuenta autor, momento histórico y [crítica](http://www.monografias.com/trabajos901/praxis-critica-tesis-doctoral-marx/praxis-critica-tesis-doctoral-marx.shtml) literaria.